

Giuseppe Fausto Modugno

Nato a Bologna nel 1960, a vent'anni si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio della sua città con il massimo dei voti e la lode. Ad una formazione artistica e culturale di ampio respiro deve la propria attenzione verso un'interpretazione dell'attività di solista e camerista aperta a una visione a tutto campo del fenomeno musicale.

Laureatosi al DAMS di Bologna nel 1985 – con una tesi su Johannes Brahms di cui è stato relatore Loris Azzaroni – ha studiato Composizione con Cesare Grandi e Alessandro Solbiati e Direzione d'orchestra con Maurizio Benini.

Deve il proprio perfezionamento alla scuola di Franco Scala, che ha frequentato studiando tra gli altri con Joerg Demus, Nikita Magaloff, Bruno Canino e Antonio Ballista. Nel 1983 ha seguito a Siena i corsi dell'Accademia Chigiana nella classe di Guido Agosti, conseguendovi il diploma di merito e la borsa di studio destinata ai migliori esecutori.

Nel 1984 si è perfezionato a Città di Castello e si è esibito al Festival delle Nazioni come migliore allievo.

Ha vinto sette concorsi nazionali e due internazionali come solista e in duo pianistico. Frequenta abitualmente e con successo le principali sedi concertistiche italiane e straniere come solista e con orchestra. Ha registrato per la Rai e ha compiuto, tra le altre, tournées in Russia, in Germania, in Spagna, negli Stati Uniti e in Giappone esibendosi per prestigiose istituzioni e in importanti Sale da concerto.

Dal 2001 viene regolarmente invitato dalla University of California per Masterclasses e Concerti come solista e in formazioni cameristiche; nello stesso anno gli è stato conferito dal Lion Club di Bologna il "Nettuno d'oro" come migliore artista bolognese dell'anno e dal Rotary Club e il "Paul Harris Fellow" per i suoi meriti in campo artistico.

È stato dal 2004 al 2007 segretario artistico dell'Orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado (www.orchestramozart.com), ed attualmente è responsabile didattico dell'Accademia dell'Orchestra Mozart e si dedica da anni alla proposta di frequentatissimi cicli di conferenze e conferenze-concerto dedicati agli autori e ai problemi storico estetici del grande repertorio. Con il filosofo Vittorio Riguzzi ha ideato e realizzato negli anni molte rassegne di SonoraMente, cicli di conferenze concerto multidisciplinari (www.mondotre.com).

È stato molte volte ospite di trasmissioni RAI con Corrado Augias nella sua veste di divulgatore e pianista. Nel 2004 gli è stato conferito dalla "Australian Society of Musicology and Composition" il Diploma "Honoris Causa" come esecutore.

Dal 2003 è Direttore artistico e docente dei Corsi di Perfezionamento musicale estivi presso il "Campus degli Incamminati" di Modigliana (www.incamminati.com).

Collabora con strumentisti di pregio, e dedica particolare attenzione al repertorio per Duo pianistico (in duo con la pianista Donatella Pieri) e alle formazioni cameristiche con archi e fiati (suona abitualmente con i violinisti Alberto Bogni e Emanuele Benfenati nonché con i violoncellisti Geoffrey Rutkowski e Nicoletta Mainardi e con il clarinetista Corrado Giuffredi).

Tra le sue registrazioni, un CD per Nuova Era dedicato all'opera completa per pianoforte a quattro mani di Mendelssohn e per Ermitage le Sonate di J. Brahms per Violoncello e Pianoforte e l'Opera omnia per pianoforte a quattro mani di Mozart in 2 CD. Si dedica con attenzione al repertorio contemporaneo ed italiano; per Tactus sono usciti in prima registrazione assoluta alcuni CD con brani di Stefano Golinelli e Domenico Liverani. Con il clarinetista Corrado Giuffredi è di imminente uscita sempre per Tactus un CD monografico con musiche inedite di Ernesto Cavallini per clarinetto e pianoforte.

È titolare della cattedra di Pianoforte principale presso l'Istituto Musicale "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi.